На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

Народная Воля

№ 175 (527)
Аўторак, 29 верасня 1998 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць —
5 разоў у тыдзень

Кошт: у кіёсках і крамах — 4000 руб.,
у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Встречи

Латвийские депутаты хотят видеть Беларусь демократическим государством

Недавно в Беларуси находилась делегация латвийского Сейма во главе с его президентом Крыстс Скуя. Это был неофициальный визит. Он носил чисто практический характер — найти взаимопонимание между властями Беларуси и Латвии по некоторым экономическим вопросам. Во время визита поднимался вопрос и о легитимности белорусского парламента.

Группа депутатов латвийского Сейма встретилась также с депутатами Верховного Совета 13-го созыва Семеном Шарецким, Станиславом Шушкевичем и Анатолием Лебедько. В ходе встречи подтвердилось, что латвийский Сейм и дальше будет поддерживать Верховный Совет как единственный законодательный легитимный орган в Беларуси.

Депутаты отметили, что после того как в октябре в Латвии пройдут выборы, они будут ходатайствовать перед вновь избранным парламентом о создании специальной латвийско-белорусской группы, которая бы постоянно поддерживала связь с Верховным Советом. Была выражена надежда, что с помощью ОБСЕ, международного сообщества и, главным образом, самих демократических сил нашей страны Беларусь все-таки станет демократическим правовым государством.

Председатель Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва Семен Шарецкий передал депутатам Латвийского Сейма обращение матери и жены Андрея Климова к Международному сообществу.

Беседа длилась довольно продолжительное время. При встрече парламентариев Беларуси и Латвии присутствовала Временный Поверенный в делах Латвийской Республики Ингрида Левренце.

Анна СОУСЬ.

Наш субяседнік — токар Мінскага мотавелазавода Віктар Ахрэм

Рабочых турбуе адно: каб работа добра аплачвалася і спыталі, нарэшце, у багацеяў, дзе яны бяруць шалёныя грошы

Што турбуе сёння рабочых? Аб чым яны спрачаюцца на кухнях і ў курылках? Пра гэта мы гутарым з токарам Мінскага мотавелазавода Віктарам Ахрэмам. Заўважу, што ён працуе на прадпрыемстве 16 гадоў, мае высокі, шосты, разрад.

— Дык аб чым жа, Віктар Іванавіч, гутараць рабочыя ў курылцы? Аб чым вы часцей гаворыце дома, на кухні?

— Аб зарплаце і цэнах.

— Гэта — важнейшая тэма?

— Вядома.

— І аб чым размовы?

— Як звесці канцы з канцамі. Як жыць далей.

— У вас які заробак?

— У мінулым месяцы атрымаў чыстымі сем мільёнаў 300 тысяч рублёў.

— А сям'я якая?

— Пяць чалавек: жонка, двое дзяцей, цешча.

— Жонка колькі прынесла заробку?

— Каля мільёна.

— Дык хіба на такія грошы пражывеш?

— Цяжка.

— Як жа вы зводзіце канцы з канцамі?

— Ядзім у асноўным макароны і малако.

— А каўбасу?

— Каўбасу купляем на святы. Добра яшчэ, што бацькі недалёка ад Мінска. Падкідваюць, то мех бульбы, то кавалак сала.

— Наколькі я зразумеў, грошай не хапае нават на харчаванне?

— Ну, так.

— А за што купляеце рэчы?

— Даўно нічога не купляем. Хаця варта было б і пральную машыну купіць, і старэнькі тэлевізар памяняць.

— Можа, адкладваеце на іх? Хоць патроху.

— Якое адкладванне? На ежу не хапае.

— А як жывуць астатнія рабочыя?

— Так, як і мы. Так пераважная большасць жыве.

— А чаму мы так жывём? Што думаюць на гэты конт рабочыя?

— Многія лічаць, што ў краіне шмат распладзілася злодзеяў, якія крадуць.

— На чым грунтуецца такі вывад?

— Дык гэта ж і так відаць. Вунь колькі шыкоўных замежных легкавікоў, якія катэджы вакол Мінска... Хіба на зарплату, на сумленныя грошы такое прыдбаеш? Ну, вядома звышталенавітыя, скажам, вучоныя, пісьменнікі, бізнесмены могуць чэснай працай зарабіць такія грошы, але колькі іх? Многія, як іх называюць, крутыя — гэта проста несумленныя людзі...

— Якія яшчэ прычыны цяжкага жыцця называюць рабочыя?

— Ды розныя. Кожны — свае. Адны лічаць, што беды ад таго, што прывязаліся да Расіі, другія ўпэўнены, што толькі сумесна з Расіяй можна выпаўзці з крызісу.

— Чаму першыя так лічаць?

— Гэта ж відавочна. Дастаткова паглядзець тэлевізар, каб пераканацца, што ў той Расіі творыцца. Навошта ж хінуцца да яе?

— Чаму ж тады прэзідэнт Лукашэнка цягне нас у Расію? Што аб гэтым думаюць токары і слесары?

— Многія мяркуюць, што такім макарам ён меціць у Крэмль... Прычыны цяжкага жыцця ў тым, што ў краіне не праводзяцца рэформы, а высокія начальнікі толькі крадуць. Людзі ж бываюць у Польшчы і Прыбалтыцы і бачаць, як там паляпшаецца жыццё. Словам, дзе не мянцяць языкамі, а нешта робяць, там — і вынікі. А ў нас клапоцяцца не пра вытворчасць, а пра міліцыю. У курылцы, як вы кажаце, ужо даўно пляткараць, што ў Беларусі болей міліцыянераў, чым рабочых.

— Што, на вашу думку, неабходна зрабіць, каб палепшылася жыццё?

— Найперш, навесці парадак, спыніць злодзеяў. Трэба не гаварыць пра гэта, а рабіць. Чаму не патрабуюць ад багацеяў запоўніць дэкларацыі?. Няхай скажуць, адкуль у іх такія шалёныя грошы. На гэты конт ужо прыходзіцца спрачацца з бацькамі ў вёсцы. Яны лічаць, што ўладзе нехта перашкаджае навесці парадак. На самай справе ніхто не перашкаджае, проста вярхушка сама не хоча гэта рабіць: у мутнай вадзе лягчэй лавіць рыбку.

Некаторыя лічаць, што варта адвязвацца ад Расіі, будаваць сваю незалежную дзяржаву, браць з Расіі грошы за газа- і нафтапроводы. І, вядома ж, варта абнаўляць кіраўніцтва. Вось у нас на заводзе выбралі новага дырэктара, і адразу ўсе адчулі зрухі да лепшага. Так трэба і ў краіне. Калі няма паляпшэння спраў, дык кіраўнікі павінны ісці ў адстаўку, а на іх месца — станавіцца больш талковыя. Хаця, а каго замест цяперашніх? Нікога ж не відаць.

— Вы лічыце, што лепшых кіраўнікоў не знайсці?

— Ну, а дзе яны?

— Дык нікога ж па тэлевізары не паказваюць. Акрамя аднаго. Вы лічыце, што гэта нармальна?

— Вядома ж, не. Трэба, каб выступалі і Шушкевіч, і Пазьняк, і Карпенка, і Ганчар, і Лябедзька...

— Якое тэлебачанне вы глядзіце?

— Часцей — маскоўскія каналы.

— А якія газеты чытаюць на ўчастку?

— У асноўным — афіцыйныя, з незалежных — "Народную волю".

— Многія рабочыя лічаць, што час мяняць кіраўніцтва, ды няма на каго?

— Многія, але далёка не ўсе. Асноўную масу турбуе адно: каб была работа, ды добра аплачвалася і каб, нарэшце, спыталі ў багацеяў, адкуль у іх шалёныя грошы. Нярэдка высокакваліфікаваныя рабочыя пакідаюць завод у пошуку лепшай долі.

— Куды яны ідуць?

— У камерцыю. У асноўным, пераключаюцца на гандаль, папаўняюць шэрагі чаўнакоў.

Гутарыў Алесь ДРАБЧУК.

Стоп-кадр

Маэстро

Народный артист России Геннадий Пантелеймонович Проваторов — новый главный дирижер симфонического оркестра Белорусской государственной филармонии. Родился в Москве, окончил Московскую консерваторию по классу фортепиано у профессора Александра Гольденвейзера и по классу оперно-симфонического дирижирования у профессора Александра Гаука. Работал в качестве главного дирижера в Московском академическом музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко, Одесском оперном театре, Ленинградском малом оперном театре, Государственном академическом оперном театре Белоруссии, симфоническом оркестре г. Куйбышева. В его репертуаре — все симфонии Бетховена, Чайковского, Брамса, Шостаковича, Рахманинова, Скрябина, многие произведения Глазунова, Прокофьева, Ляпунова, сочинения современных российских и белорусских композиторов. Благодаря Геннадию Проваторову была возобновлена после 30-летнего перерыва опера Шостаковича "Катерина Измайлова", впервые в СССР поставлены оперы "Кавалер роз" Рихарда Штрауса и "Бенвенуто Челлини" Гектора Берлиоза.

1 октября симфонический оркестр под управлением Геннадия Проваторова откроет новый сезон.

Выдающийся дирижер Евгений СВЕТЛАНОВ когда-то сказал:

"Это исключительно талантливый музыкант и великолепный дирижер, причем настоящий пропагандист музыки. Проваторов не боится трудностей, он верно служит нашему музыкальному делу и хочет, чтобы его горячая заинтересованность передалась слушателям. И ему это удается сделать замечательным образом".

Зарплата: у каго — меншая, у каго — большая

Налічаная сярэднямесячная зарплата рабочых, служачых і калгаснікаў у Беларусі, паводле апошніх даных Міністэрства статыстыкі і аналізу, за студзень — жнівень гэтага года склала 3 мільёны 829 тысяч рублёў. Калі браць складальнікі гэтага паказчыка, то яны такія. На прадпрыемствах, ва ўстановах і арганізацыях галін матэрыяльнай вытворчасці сярэднямесячны заработак дасягаў 3 мільёнаў 948 тысяч рублёў. У прамысловасці гэта сума складала 4 мільёны 725 тысяч, у сельскай гаспадарцы — 2 мільёны 327 тысяч, у лясной галіне — 3 мільёны 154 тысячы, у транспартнай — 4 мільёны 260 тысяч. Будаўнікі атрымлівалі ў сярэднім 4 мільёны 950 тысяч, работнікі гандлю і грамадскага харчавання — 3 мільёны 394 тысячы, матэрыяльна-тэхнічнага забеспячэння і збыту — 4 мільёны 614 тысяч рублёў. На прадпрыемствах, ва ўстановах і арганізацыях невытворчых галін сярэднямесячная зарплата была 3 мільёны 531 тысяча рублёў. Прычым у сферы аховы здароўя сярэдні заработак за восем месяцаў склаў 2 мільёны 971 тысячу рублёў, у сістэме адукацыі — 2 мільёны 988 тысяч, у работнікаў культуры — 2 мільёны 566 тысяч, мастацтва — 2 мільёны 533 тысячы, навукі і навуковага абслугоўвання — 4 мільёны 300 тысяч. У апараце органаў дзяржаўнага кіравання гэты паказчык дасягнуў 5 мільёнаў 228 тысяч, у сістэме судовых і юрыдычных устаноў — 5 мільёнаў 593 тысяч рублёў. Калі адзначаць самую высокую і самую нізкую сярэднямесячную зарплату за студзень — жнівень, то яны адпаведна былі ў работнікаў банкаў і сацыяльнага забеспячэння. Першыя з іх мелі па 7 мільёнаў 613 тысяч, другія — па 1 мільёну 990 тысяч рублёў.

Таццяна СМІРНОВА, БелТА.

"Фазэнда" — не толькі сродак існавання, але і ўклад жыцця беларусаў

Сёння ў рэспубліцы звыш пяці тысяч садаводчых таварыстваў. Амаль чвэрць насельніцтва Беларусі праводзіць большую частку свайго вольнага часу, асабліва ў цёплую пару года, на дачах, і, значыць, нармальнае існаванне садаводчых таварыстваў становіцца праблемай дзяржаўнай. Гэту думку падтрымалі ўсе ўдзельнікі "круглага стала", які прайшоў у Грамадскім прэс-цэнтры Дома прэсы. Удзельнікі "круглага стала" канстатавалі, што за апошнія гады садаводчыя таварыствы, якія раней былі часткай прадпрыемстваў і арганізацый, ператварыліся ў аб'яднанні ўласнікаў зямлі. А гэта, зразумела, павінна выклікаць змяненне нарматыўнай базы. На чарговай сесіі дэпутаты Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу заслухаюць у другім чытанні праект Кодэкса аб зямлі. Але ўжо сёння ясна, што многія яго палажэнні закрануць за жывое і дачнікаў. Намеснік старшыні камісіі па аграрных пытаннях Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Мікалай Камяк, які прымаў удзел у размове, адзначыў, што ў новым Кодэксе аб зямлі разглядаецца магчымасць выдзялення пад дачныя ўчасткі да 15 сотак зямлі. Прадугледжваецца, што таварыствы будуць надзелены статусам юрыдычнай асобы, а ўсе іх члены — несці адказнасць за ўтрыманне зямель агульнага карыстання. Статыстыкі сведчаць, што сёння менавіта ў прыватным сектары вырошчваецца да 85 працэнтаў бульбы і 2/3 садавіны і ягад. Таму забяспечыць дачнікаў добрым насеннем і саджанцамі — значыць закласці аснову будучага ўраджаю. Над гэтай праблемай працуюць селекцыйныя станцыі і інстытуты. Але якімі б руплівымі гаспадарамі ні былі дачнікі, у рэспубліцы сёння налічваецца 21 тысяча пустуючых участкаў. На думку спецыялістаў, "фазэнды" застаюцца незапатрабаванымі з-за аддаленасці іх ад горада і дрэннага транспартнага забеспячэння, адсутнасці сродкаў у насельніцтва на іх апрацоўку, а таксама з-за пераўвільгатнення зямель. І хоць з 1997 года колькасць незапатрабаваных участкаў зменшылася на 8 тысяч, праблема гэта па-ранейшаму патрабуе неадкладнага вырашэння.

Аксана АСПІШЧАВА, БелТА.

Точкі над "і"

Давайте без фальши...

Некоторые депутаты так называемой Палаты представителей распространяют громкие заявления о том, что на прошедшей конференции Межпарламентского союза вопрос о правах человека в Беларуси не рассматривался. В связи с этим пресс-центр Хартии'97 сообщает следующее:

На состоявшейся в сентябре 1998 года в Москве 100-й Конференции Межпарламентского союза (МПС) вопрос о ситуации с правами человека в Беларуси рассматривался Комитетом по правам человека парламентариев. Комитет обсуждал эту проблему на основе документов, подготовленных Комиссией по международным делам Верховного Совета Беларуси в сотрудничестве с пресс-центром Хартии'97. Комитет по правам человека парламентариев принял специальное решение, в котором была выражена озабоченность Комитета нарушением прав депутатов Верховного Совета 13-го созыва. В решении указаны нарушения прав 12 белорусских парламентариев, особо выделены случаи А.Климова, В.Кудинова, В.Щукина, С.Богданкевича.

Как стало известно пресс-центру Хартии'97 и как следует из упомянутого решения, официальная белорусская делегация сознательно искажала факты. Членам Комитета МПС было заявлено, например, что у депутатов Верховного Совета, не вошедших в палату, сохраняется депутатский иммунитет и что на сей счет действует специальный закон. Отвечая на вопросы о задержаниях и штрафах в связи с мирными демонстрациями, официальная делегация сообщила Комитету МПС, что организаторы демонстраций призывали к насилию и не обращались за разрешением на их проведение, которое им обязательно было бы предоставлено, никогда в таких разрешениях власти не отказывают.

Депутата Верховного Совета Беларуси В.Щукина официальные представители назвали хулиганом. В отношении С.Богданкевича сообщили, что никто не лишал его возможности преподавать в Экономическом университете, просто профессор Богданкевич уже давно читает лекции в США, поэтому место в вузе за ним может и не сохраниться. Комитет, выслушав официальную делегацию, подчеркнул, что для парламентской демократии необходимо соблюдение прав на свободу мнения и свободу собраний, отметил аресты и штрафы за участие в демонстрациях, особо выделив случай В.Щукина, подвергающегося постоянному запугиванию; высказал обеспокоенность в связи с процессом над В.Кудиновым и попросил предоставить копии обвинительного заключения, а также копию обвинения, предъявляемого А.Климову.

Комитет также постановил вернуться к этому вопросу на своей следующей сессии.

Пресс-центр Хартии'97.

Спробы незаконна вывезці тавары не спыняюцца

Нягледзячы на заслоны, пастаўленыя віцебскай міліцыяй і мытнікамі ледзь ці не на ўсіх 410 кіламетрах граніцы Беларусі з Расіяй, нямала яшчэ ахвотнікаў парушыць дэкрэт кіраўніка нашай дзяржавы. Жыхар Масквы спрабаваў даставіць у расійскую сталіцу скураных тавараў на 544 мільёны рублёў, не маючы на тое адпаведных дакументаў. А прадстаўнік беларускай сталічнай фірмы хацеў парадаваць расійскіх дам 7370 гадзіннікамі "Прамень". Усяго за час дзеяння дэкрэта прэзідэнта Рэспублікі Беларусь на Віцебшчыне прадухілілі вываз 25 галоў жывёлы, 97 тон мясапрадуктаў, 125 тон малочных прадуктаў, 355 тысяч штук яек і іншай прадукцыі больш чым на 35 мільярдаў рублёў. На парушальнікаў складзена 112 адміністрацыйных пратаколаў, заведзены 3 крымінальныя справы, 3 адзінкі транспарту канфіскаваны. А за 8 месяцаў гэтага года на віцебскім участку беларуска-расійскай граніцы было затрымана пры спробе несанкцыяніраванага вывазу прадукцыі на 69 мільярдаў рублёў. У тым ліку 1602 галавы жывёлы, 461 тона мясапрадуктаў, 2603 кілаграмы масла, 138 тон малочных прадуктаў, 2770 буханак хлеба, 2 мільярды штук яек.

Вольга СІДАРОВІЧ, БелТА.

Да ўвагі чытачоў!

Наступны нумар "Народнай волі" выйдзе ў чацвер, 1 кастрычніка.

Рэдакцыя.

О чем говорят в России...

Депутат Госдумы Александр КОРЖАКОВ:

Наш президент превратился из гаранта Конституции в гаранта коррупции!

Еще недавно генералом Коржаковым пугали. Политики - политиков, журналисты - граждан. Он и возглавляемая им служба президентской безопасности стали символом некоего системного вреда, который наносится России. Сейчас Александр Васильевич ходит по Думе как равный среди равных. Коллеги здороваются с ним как с давним другом. Великая сила - статус!

Буквально на прошлой неделе Борис Ельцин издал указ об увольнении Коржакова из Вооруженных сил по его настоятельной личной просьбе. Теперь Коржаков - полноправный военный пенсионер, генерал в отставке. Он доволен своим нынешним положением. Этим откровением депутат Госдумы (независимый!) поделился на встрече в редакции газеты.

- Александр Васильевич, как вы оцениваете поразивший страну кризис? Что это - крах лиц, стоявших у власти? Заговор внешних сил? Наложение обстоятельств?

- Во-первых, это кризис совсем не экономический, это кризис кадровой политики президента в последние годы. Это кризис политический. Когда у нас со всех трибун кричали: караул, гибнем, две недели страна живет без правительства, я думал - без такого правительства и два года можно прожить. Не страшно. Дело даже не в том, сумеет правительство Примакова выйти из кризиса или нет. Дело в том, кто даст гарантию, что через два-три месяца или полгода Ельцин не снимет и Примакова. Кто-нибудь ему нашепчет, что Евгений Максимович не справился с кризисом, команду пора менять, и снова страна встанет на уши. В этом основная проблема - нет гарантий, что снова все не повторится.

(Окончание на 3-й стр.).

Когда-то на «Прямую линию» в «Комсомолку» они пришли вместе.

Фото Евгения УСПЕНСКОГО.

Віншуем!

"Праліцай" цяпер кіруе заслужаны дзеяч культуры

Указам прэзідэнта краіны Аляксандра Лукашэнкі званне "Заслужаны дзеяч культуры Рэспублікі Беларусь" прысвоена Ніне Залеўскай — мастацкаму кіраўніку народнага ансамбля танца "Праліца" Палаца культуры "Юнацтва" Гродзенскага вытворчага прадзільна-ніткачнага аб'яднання. Гэтага звання яна ўдастоена за вялікі асабісты ўклад у развіццё нацыянальнай культуры.

БелТА.

Уладзімір КАРАТКЕВІЧ

Мова

Праваслаўны або каталіцкі,
Ці які там твой
будзе парог, —
Яе разам з матчынай цыцкаю
Даў табе ў твае вусны бог.
Пі. І ведай: гіне ў праклящях
І з дзярма навек не ўстае
Той, хто выплюнуў цыцку маці
Або злосна ўкусіў яе.
І на іншых вяршынях суровых
(Вера! Роўнасць!
Свабода! Край!)
Ты струменьчык
матчынай мовы,
Быццам маці, не забывай.
Ты забыў? Ну што ж,
на дасвецці
Ты без сонца будзеш канаць...
Шмат прыўкрасных грудзей
на свеце,
Ды не ўспоіць цябе — ні адна...
Сярод іншых
святынь неаджыўшых
Даў яе нам кожны парог,
Твар да нас, —
усялякіх, — схіліўшы
З невымернаю літасцю бог.

Рабочыя брэсцкай абласной рыбнай базы запатрабавалі звольніць свайго дырэктара

Стыхійная акцыя пратэсту прайшла ў Брэсце 24 верасня. Работнікі брэсцкай абласной рыбнай базы выйшлі на вуліцу з патрабаваннямі звольніць свайго дырэктара Анатоля Марашчука. Людзі выказвалі незадаволенасць метадамі кіраўніцтва калектывам. Бастуючыя сцвярджалі, што дырэктар прымушае пісаць іх заявы аб звальненні і незаслужана карае.

Апрача таго, апошнім часам рыбная база ўваходзіць у лік адстаючых прадпрыемстваў; Анатоль Марашчук за перыяд свайго кіраўніцтва так і не змог змяніць становішча да лепшага. Прадстаўнікі ўлад і "Дзяржрыбгаса", якія прыбылі на базу, паабяцалі рабочым разабрацца ў сітуацыі і прыняць меры. Не выключана, што галоўнае патрабаванне бастуючых будзе выканана ўжо бліжэйшым часам.

Дырэктар адной з брэсцкіх школ звярнуўся з адкрытым лістом да прэзідэнта і прэм'ер-міністра Беларусі

З адкрытым лістом да прэзідэнта і прэм'ер-міністра Беларусі звярнуўся дырэктар адной з брэсцкіх школ Іван Дрыгайлоўскі напярэдадні Дня настаўніка.

Ён піша, што заявіць пра сябе яго прымусіла становішча настаўнікаў, якое з кожным днём пагаршаецца: "Дзяржава свае функцыі да канца не выконвае. Больш таго, яна шмат што перакладвае на плечы бацькоў і настаўнікаў...". Педагог просіць кіраўнікоў краіны распрацаваць прэзідэнцкую праграму развіцця адукацыі і сістэму яе рэалізацыі, забяспечыць абарону адукацыйнай сістэмы ад разбурэння, распрацаваць сістэму мер па павышэнні прэстыжнасці прафесіі настаўніка і інш. Аўтар заявы падкрэслівае, што калі не будуць прыняты тэрміновыя і канкрэтныя захады, то сітуацыя можа прывесці да сацыяльных узрушэнняў, канфрантацыі грамадства і канфліктаў.

Валянціна КАЗЛОВІЧ, БелаПАН.

Закулисье

Страсти по Михаилу,

или Некрасивые игры в музыкальном оформлении

7 сентября этого года в Минске прошел конкурс на замещение вакантной должности главного дирижера симфонического оркестра филармонии. Событие, обычно остающееся за рамками широкого общественного интереса (конкурсы на ту или иную должность — обычная практика в мире музыкального исполнительства), на этот раз получило резонанс на всю республику. Многие белорусские газеты, а также московская "Комсомольская правда" поместили перед конкурсом статьи на эту тему, лейтмотивом которых было "талант на Беларуси — не жилец". На все лады превозносился бывший главный дирижер Михаил Леонидович Кац, который, судя по тону газетных публикаций, давно уже является звездой мировой величины, затмившей и фон Караяна и Леонарда Бернстайна, не говоря уже о менее известных дирижерах. Довольно резким диссонансом на этом фоне прозвучала статья Юлии Андреевой в "Имени", журналистки, известной своим принципиальным подходом и знанием (все-таки консерваторское образование) музыкальных и околомузыкальных проблем.

Прошло уже больше двух недель, главным дирижером утвержден Геннадий Пантелеймонович Проваторов, однако страсти вокруг этого конкурса до сих пор не утихают. Михаил Кац продолжает с прежней энергией обвинять всех и вся в интриганстве, взяточничестве, пьянстве и непрофессионализме.

Постараемся разобраться, что же все-таки произошло.

Симфонический оркестр нашей Белорусской государственной филармонии — старейший и, без сомнения, лучший оркестровый коллектив республики. В послевоенные годы главными дирижерами оркестра были Валентин Катаев (снят в свое время за исполнение Тринадцатой симфонии Шостаковича), Юрий Ефимов (прекрасный музыкант, к сожалению, не реализовавший себя в полной мере), Виктор Дубровский (умер в 1994 году).

После падения "железного занавеса" коллектив довольно много и успешно гастролировал во многих странах Западной Европы, работая с такими звездами европейской величины, как Александр Анисимов, Тимур Мынбаев, Лео Кремер. Оркестр собирал аншлаги и в огромном пятитысячном концертном зале испанской Сарагоссы, и в просторном костеле небольшого сицилийского городка Кальтаниссетты.

После смерти Виктора Дубровского в Минске не нашлось дирижера его уровня, который смог бы возглавить оркестр, придать ему новое и неповторимое звучание. Некоторое время музыканты работали с Пьером-Домеником Поннеллом, неплохим дирижером, строившим далеко идущие планы в отношении нашего оркестра. Музыканты сделали с ним большое количество записей, которые должны были сыграть роль рекламы при "раскручивании" оркестра на европейских сценах. Однако Поннелл требовал для себя должности главного дирижера, а Министерство культуры поостереглось заключать длительный контракт с этим музыкантом, неизвестным в достаточной степени не только в Европе, но даже в Минске. В результате, совместная работа оркестра с Поннеллом, как говорится, не сложилась и они полюбовно разошлись своими дорогами.

О том, что происходило дальше, расскажут сами музыканты оркестра.

Александр Козырев (виолончель, работает в оркестре 12 лет):

— Когда мы впервые услышали имя Миши Каца, он работал с камерным оркестром, который в то время был от него в восторге. Потом к нам пришел наш директор и сказал, что Кац хочет провести ознакомительную репетицию на предмет будущего сотрудничества. После недолгой совместной работы встал вопрос о подписании с ним контракта. "Комсомолка" сообщила, что администрация филармонии предложила ему трехлетний договор, но он согласился только на годичный. На самом деле все происходило с точностью до наоборот: это именно Кац настаивал на трехлетнем контракте, а филармоническое руководство, проявив осторожность, заключило с ним договор только на год.

Тем не менее стороны пришли к согласию и Михаил Кац был официально принят на работу. Самое интересное, что при этом дирижер даже не представил диплом о музыкальном образовании (!) и его послужной список был просто записан с его же слов. Вскоре фамилия Каца появилась на афишах филармонии, причем после фамилии в скобках указывалась Франция. Вообще-то, по признанию дирижера, у него двойное, российско-мексиканское гражданство, а Франция только предоставила ему вид на жительство. Хотя, нужно признать, что эта страна на афишах выглядит куда более солидно, чем наша восточная соседка или далекое южноамериканское государство.

Еще одна сказка, растиражированная нашей печатью с подачи Михаила Каца, — это то, что он работал в нашей республике бесплатно. Кроме гонораров за каждый концерт ему оплачивались все расходы на дорогу и проживание в Минске (с семьей); и, по признанию директора филармонии В. Ратобыльского ("БДГ" от 17.09.98), каждый приезд дирижера обходился в кругленькую сумму — 100 миллионов белорусских рублей (для сравнения: ставка главного дирижера, от которой М. Кац так гордо отказался, составляет около 5 миллионов рублей в месяц).

Александр Козырев:

— С самого начала, что не понравилось многим, — это фамильярное отношение к музыкантам — Сашка, Мишка, Сережка...

Людмила Красовская (скрипка, работает в оркестре 11 лет):

— А к себе он требовал только уважительного отношения.

Александр Козырев:

— Кроме того, вызывал удивление и неприятие покровительственный, почти отеческий тон маэстро, который по возрасту моложе многих оркестрантов. Он пытался каждого музыканта научить играть, хотя в оркестре работают настоящие профессионалы, прекрасно владеющие своими инструментами. А после концерта с капеллой им. Ширмы, когда он начал объяснять вокалистам, как нужно петь, наш лучший хоровой коллектив просто отказался работать с ним дальше.

Владислав Давыдовский (концертмейстер группы медных духовых инструментов, работает в оркестре 13 лет):

— Впервые за много лет у нас практически не было совместных концертов с капеллой им. Ширмы, хотя до этого мы дали не один десяток концертов вместе как в Беларуси, так и во многих странах Западной Европы.

Владимир Глуговский (контрабас, работает в оркестре 44 года):

— Я за многие годы работы в оркестре видел за дирижерским пультом не менее двухсот, если не трехсот дирижеров из многих стран мира, и я уже себе немножечко уяснил, где хороший музыкант, а где — не очень. Я прекрасно знаю, в каком произведении как что должно звучать по традиции. И когда стал за пульт Кац, я уже за первые 45 минут понял, кто он такой: "Вы не так сидите! Вы не так играете! Стоячим штрихом надо играть!".

Александр Козырев:

— Такой терминологии вообще не существует.

Людмила Красовская:

— "Майонез", "гречневая каша"...

Владимир Глуговский:

— Можно, конечно, выражаться образно, мы все — люди творческие, но в такой степени!..

Музыкальное исполнительство — сфера необычайно тонкая. Одно и то же явление может трактоваться с совершенно разных, часто противоположных позиций. К примеру, Михаил Кац требовал для себя в 2—3 раза больше репетиций, чем другие дирижеры, работающие с оркестром. Маэстро объясняет это необходимостью добиться нужного ему звучания. Музыканты же считают, что Кац просто не владеет симфоническим репертуаром и попросту сам выучивает на многочисленных репетициях новые произведения. С этим, по-видимому, связано и то, что за год работы оркестр не сыграл с главным дирижером ни одного современного произведения, в том числе и белорусских авторов, что в свою очередь вызвало нарекания со стороны Союза композиторов Республики Беларусь. К тому же надо признать, что у других дирижеров при гораздо меньшем количестве репетиций оркестр звучал по крайней мере не хуже, чем у Каца.

Александр Козырев:

— Кац на сто процентов повысил ставку первым голосам — концертмейстерам, из которых состоит худсовет. Не спорю, возможно, они этого и заслужили, но такая большая разница в оплате труда музыкантов привела к расслоению оркестра и к боязни за свое место.

Людмила Красовская:

— Создалась совершенно нездоровая обстановка, когда музыканты начали доносить друг на друга, заниматься элементарным стукачеством.

Александр Козырев:

— То же самое происходило и с присвоением званий. Главный дирижер мог поддержать или не поддержать ту или иную кандидатуру, поэтому получение званий стало зависеть в первую очередь от личной преданности дирижеру.

Людмила Красовская:

— Один из получивших звание просто до неприличия его выбегал.

С этого момента, наверное, и произошел раскол в оркестре, разделивший его на ярых сторонников Михаила Каца и не менее ярых его противников, причем этот раскол с каждым днем становился все явственней, а накалявшиеся страсти грозили выплеснуться за пределы филармонии. Новый дирижер подмечал все: взгляды, бросаемые на него, выражения лиц, непроизвольные жесты. О разговорах в курилке ему докладывали те, кто хотел побыстрее занять место потеплее. Особенно непримиримо маэстро относился к тем, кто не принимал ни его творческой концепции, ни манеры дирижирования, ни способов руководства коллективом.

Алексей Москаленко (скрипка, работает в оркестре более 20 лет):

— К сожалению, Михаил Кац, по-видимому, не совсем уравновешенный человек. Слишком болезненно он воспринимает не только критику в свой адрес, но даже малейшее с ним несогласие.

Альберт Шусталик (артист оркестра духовых инструментов "Немига"):

— Может быть, я не имею права высказывать свое мнение, поскольку я человек посторонний, хотя и часто играл в оркестре в качестве приглашенного. Я не обсуждаю сейчас профессиональные качества Каца, так как ни одной программы с ним не работал, хотя слушал почти все его концерты. Могу твердо сказать, что он — человек не без таланта. Но мне очень не нравится сложившаяся в последнее время обстановка, которая не влияет положительно ни на творчество, ни на человеческие отношения. Очень нервозная, напряженная обстановка. Конечно, в этом, я думаю, вина бывшего главного дирижера. Это ужасно. Я всех музыкантов люблю, у меня очень много друзей в оркестре. Мне очень хорошо видно, как сейчас люди просто не могут по-человечески контактировать между собой. Все это не может хорошо сказываться на творчестве.

Алексей Москаленко:

— У нас ни разу не обсуждались программы, в том числе и уже исполненные, не обсуждалось качество прошедших концертов. Движения вперед не было. На заседаниях художественного совета творческие вопросы не поднимались, а только визировались репрессивные меры против неугодных.

Маэстро в этих условиях повел себя не лучшим образом, только провоцируя дальнейший раскол. "Достать" музыканта можно многими способами, начиная от мелочных придирок и кончая снятием его с различных концертов. Дело дошло до того, что, когда один из "нелюбимых" оркестрантов ушел на бюллетень по состоянию здоровья, Михаил Кац провел настоящее расследование о законности выдачи этого бюллетеня. К концу концертного сезона некоторые музыканты были доведены до того, что были готовы уволиться, хотя найти работу в Минске оркестранту довольно сложно, выбор невелик: или оркестр телерадиокомпании, или оперного театра.

Александр Козырев:

— Мне неприятно, что нас сталкивают между собой, тем более, что мы не первый год работаем вместе и нам еще не один год работать. Я уже не говорю о профессиональных качествах.

Людмила Красовская:

— Можно поговорить и о профессионализме. Один очень уважаемый музыкант, когда я его спросила, почему он перестал ходить на концерты, ответил: "Я цирк не люблю". Обидно, потому что у Каца есть действительно интересные музыкальные данные, но все портит этот антураж.

Александр Козырев:

— Он много говорит, что он против хамства и поэтому уехал из России, а сам при этом так по-хамски обращался с людьми.

Владислав Давыдовский:

— Приезжая из Франции, дирижер даже не выходил к оркестру поздороваться, узнать, какие проблемы, как идут дела. Он садился в кабинете и ждал, когда к нему начнут ходить приближенные и докладывать о ситуации в коллективе.

Людмила Красовская:

— По сравнению с ним, в этом отношении Поннелл был намного порядочнее.

Александр Козырев:

— Поннелл был интеллигентнейшим человеком, он не встревал во все дрязги, а спокойно и доброжелательно относился ко всем. И струны новые, кстати, привозил — всем струнникам привез по аккорду, причем не что попало, а очень приличные струны. Кроме того, Поннелл, в отличие от Каца, приезжал сюда и жил здесь за свои деньги, он ничего ни у кого не требовал.

Один из козырей, которым Михаил Кац любит похваляться перед прессой, это то, что он привез в республику музыкальные инструменты на огромную сумму, причем сумма эта с каждым интервью постоянно возрастала, пока не достигла 85 тысяч долларов ("Комсомольская правда" от 18.09.98).

Александр Козырев:

— В симфонический маэстро привез один смычок стоимостью около 300 долларов и наборы струн для смычковых инструментов, правда, не новых, а бывших в употреблении.

Еще одним раздражителем для музыкантов стало полное отсутствие заграничных поездок. Если Поннелл, даже не будучи главным дирижером, вывозил оркестр за рубеж, то Михаил Кац за все время руководства коллективом так ни разу этого и не сделал. Один-единственный концерт в Швейцарии, организованный маэстро, прошел уже после дирижерского конкурса. Впрочем, даже этот концерт не обошелся без скандала. Оркестранты жили в придорожной гостинице казарменного типа с двухэтажными кроватями и санузлом общего пользования в коридоре, а трое из них до сих пор не получили положенные за эту поездку деньги.

Естественно, что вся эта ненормальная обстановка не могла длиться до бесконечности. Обеспокоенные судьбой оркестра, музыканты написали письмо в Министерство культуры, в котором они предъявили главному дирижеру конкретные претензии в недостатке профессионализма и неумении руководить коллективом. Несмотря на возможные гонения и репрессивные меры со стороны М.Каца, это письмо подписали более 30 человек. В ответ конечно же родилось другое письмо, на этот раз в защиту дирижера, сбор подписей под которым напомнил лучшие годы Советской власти.

Александр Козырев:

— Не знаю, как у духовиков, но концертмейстеры струнников просто собирали свои группы и в добровольно-принудительном порядке заставляли подписывать это письмо. Молодым оркестрантам мягко напоминалось, что у них впереди конкурс. Мне в открытую заявили: "Ты что, против? Ты должен подписать это письмо!"

Надо отдать должное нашему Министерству культуры, которое обеспокоилось обстановкой, сложившейся в оркестре, и приняло в этих условиях поистине соломоново решение — провести конкурс на замещение вакансии главного дирижера, в котором Михаил Кац на одинаковых условиях с другими претендентами мог бы отстоять (или не отстоять) свою должность. Для того, чтобы конкурс прошел с максимальной объективностью, в комиссию по выборам были приглашены самые известные музыкальные деятели республики, которых трудно заподозрить в предвзятости мнений: замминистра культуры В. Рылатко (не только чиновник, но и прекрасный музыкант), ректор консерватории М. Козинец, председатель Союза композиторов И. Лученок, директор оперного театра, известный композитор С. Кортес, директор филармонии В. Ратобыльский и ее художественный руководитель, пианист Ю.Гильдюк, руководитель народного хора и председатель Союза музыкальных деятелей М.Дриневский, самый популярный в Беларуси концертирующий пианист И.Оловников, начальник отдела музыкальных учреждений и цирков А.Матвиевский, руководитель концертного оркестра М. Финберг. Кроме них в состав комиссии вошли трое музыкантов из симфонического оркестра.

Вот тут-то и началась массированная атака на белорусскую прессу. Михаил Леонидович собрал нечто вроде пресс-конференции, больше похожей на торжественное заседание по случаю какого-нибудь юбилея — в ее программе были сплошь хвалебные панегирики в честь юбиляра, то бишь Михаила Каца. Видимо, дирижер почувствовал, что в честной и открытой борьбе он уступит другим претендентам. В многочисленных интервью он не забывал поливать грязью музыкантов, выступивших против него, называя их бездельниками и алкоголиками.

Алексей Москаленко:

— В пьяном виде играть на музыкальных инструментах просто невозможно. Ведь у нас по-настоящему ювелирная работа. Чуть пальчик выше, чуть пальчик ниже — сразу же звучит фальшь, и Михаил Кац как струнник должен прекрасно понимать это. Я думаю, что такие обвинения просто служат оправданием его репрессивных мер. Другого объяснения я просто не вижу. Многие люди работают в оркестре по 20, 30 и более лет, и никто никогда не обвинял их в пьянстве.

Александр Козырев:

— Почти все оркестранты заняты на двух, а то и трех работах. Мы готовы играть, творить музыку, но не заниматься интригами.

Среди остальных претендентов на престижную должность самые большие шансы были, конечно, у Геннадия Пантелеймоновича Проваторова, выходца из России, которого минчане уже давно с любовью и гордостью считают своим. Блестящий музыкант и великолепный дирижер, Геннадий Проваторов хорошо известен как в бывших республиках Советского Союза, так и в европейских странах. Перечисление его заслуг заняло бы слишком много места, скажу только, что их вполне хватает для того, чтобы занять должность руководителя главного симфонического оркестра республики.

Голосование по кандидатурам состоялось в понедельник, 7 сентября, и, как все надеялись, должно было положить конец всей этой не очень красивой истории. С перевесом в 9 голосов против 3-х главным дирижером был избран Проваторов. Казалось, что все точки над "і" расставлены и все проблемы решены, однако Михаил Кац все никак не может успокоиться. В своих интервью он предрекает оркестру полный развал и скорую гибель, не гнушаясь при этом ни передергиванием фактов, ни искажениями истины. К счастью, все не так уж плохо. Ни один музыкант увольняться не собирается, оркестр нормально репетирует, готовится к открытию концертного сезона. О ближайших планах рассказывает новый главный дирижер **Геннадий Пантелеймонович Проваторов:**

— Я очень давно знаю оркестр Белорусской государственной филармонии и считаю его одним из лучших оркестров, с которыми мне довелось работать. У меня есть очень обширные планы на будущее, которые я конечно же буду согласовывать с руководством филармонии, поэтому подробно говорить о них пока еще рано. Ближайший концерт оркестра — это открытие сезона 1 октября, на котором мы сыграем увертюру Дорохина, Четырнадцатый фортепианный концерт Моцарта с солистом Иосифом Сергеем, недавно ставшим лауреатом, и довольно редко исполняемую симфонию Чайковского "Манфред". Затем 14 октября в Полоцке и 23 октября в Минске вместе с капеллой им. Ширмы мы будем исполнять сложнейшее и очень интересное произведение известного композитора и органиста Олега Янченко, ораторию "Слово о полку Игореве". Кроме того, 8 октября пройдет концерт оркестра с нашим молодым минским дирижером Андреем Галановым (он и Петр Вандиловский приняты на должность вторых дирижеров). А 29 октября мы будем праздновать 85-летие одного из основателей белорусской музыки — Анатолия Васильевича Богатырева.

Пока что трудно говорить о планах на следующий год, однако назову несколько событий, которые мы обязательно должны отметить. В 1999 году будет 250-летие со дня рождения Гете, и я хочу к этому приурочить концерт на тему "Фауст в музыке". Центральным произведением может стать Восьмая симфония Малера для оркестра, хора и солистов, написанная на текст второй части "Фауста", никогда не исполнявшаяся в Беларуси. Там есть определенные сложности с исполнением, связанные с масштабностью этого произведения, — увеличенный состав оркестра, около 100 человек, и огромный хор, не меньше 200—300 человек. Кроме того, есть еще "Эгмонт", — не только увертюра, но и остальная музыка к драматическому спектаклю, которая только единственный раз исполнялась в Москве.

В следующем году будет 200-летие со дня рождения Пушкина, на эту тему можно провести целый фестиваль. Есть много музыкальных произведений по пушкинским мотивам, интересных, но мало известных широкой публике, скажем, произведения Прокофьева или "Кавказский пленник" Алябьева для оркестра, хора и чтеца. Еще две даты, которые обязательно надо отметить, — это 100-летия со дня рождения американского классика Гершвина и замечательного французского композитора Пуленка.

Мне очень хотелось бы провести серию "Классика стран мира" — это стало бы событием, совершенно новым для Минска. Я уже веду переговоры со шведским посольством в Москве о проведении у нас мини-фестиваля, может быть, из двух программ, на котором бы исполнялись произведения молодых шведских авторов, совершенно незнакомых у нас. Это могут быть и первые исполнения. Определенные переговоры ведутся и с Германией, в плане есть многие другие страны. Реализация этого плана позволит сделать Минск одним из музыкальных центров Европы, с одной стороны, а с другой — наладить двусторонние контакты, для того чтобы оркестр не только исполнял эти произведения здесь, но и выезжал с ними за границу.

Еще одно предложение, с которым я буду выходить на руководство филармонии, — это проведение абонементов, рассчитанных на несколько лет, скажем, все симфонии Шостаковича, Чайковского, Бетховена, Брамса, Рахманинова, других композиторов. Абонементные концерты сейчас очень популярны во всем мире, и в Минске, на мой взгляд, еще не придают им должного значения.

Есть много других замыслов, скажем, сыграть "Фантастическую симфонию" Берлиоза во втором отделении, а в первом Белла Ахмадулина прочла бы свою поэму "Фантастическая Берлиоза"; провести совместные художественные акции с поэтами, писателями, художниками.

Проваторов обладает уникальным для дирижера качеством: он очень быстро выучивает любую партитуру любой сложности и готов тут же, с такой же скоростью разучивать ее с оркестром. Добавьте к этому его способности дирижера-постановщика, то есть дирижера, которому совершенно не нужны предварительные прослушивания произведения, который готов работать только по одной партитуре, — и вы поймете, почему практически каждый концерт маэстро становится событием в музыкальной жизни. Неслучайно Геннадию Пантелеймоновичу довелось сыграть в своей жизни множество премьер — композиторы старались пригласить для первого исполнения своих произведений именно Проваторова, зная, что он сможет максимально выразительно исполнить все, заложенное в нотах. Планы его работы с оркестром белорусской филармонии достаточно грандиозные, однако, глядя на этого энергичного, удивительно молодого душой человека, веришь, что все это он сможет реализовать.

Что касается Михаила Каца, — без работы бывший главный дирижер наверняка не останется. Судя по его словам, он буквально разрывается от обильного количества предложений, как из Старого света, так и из Нового. Ну что ж, пусть будет больше хорошей музыки, слушатели от этого только выиграют.

Александр БУДЬКО,
член Союза композиторов Республики Беларусь.

Выдатныя мясціны Мінска — на манетах

План выпуску манет Нацыянальнага банка ў 1999 годзе зацверджаны на пасяджэнні савета дырэктараў галоўнай фінансавай установы краіны, якое вёў старшыня праўлення Пётр Пракаповіч. Прадугледжваецца, што яны будуць прысвечаны Мінску ў сувязі з 500-годдзем атрымання горадам самакіравання па Магдэбургскаму праву, а таксама вядомым дзеячам навукі і культуры. Серыю "Помнікі архітэктуры Беларусі" прадоўжыць памятная манета з відарысам Барыса-Глебскай (Каложскай) царквы XII стагоддзя, якая знаходзіцца ў Гродне. На пасяджэнні зацверджаны таксама Часовы парадак скупкі каштоўных металаў у насельніцтва ўстановамі Нацыянальнага банка Беларусі. Як адзначаецца ў дакуменце, скупцы падлягае золата, серабро, плаціна ў сертыфікаваных мерных злітках і манетах старой і сучаснай чаканкі 900-й пробы і вышэй. Цэны на іх устанаўліваюцца згодна з заканадаўствам.

Калі ў банка няма грошай — гэта не банк

Выкананне камерцыйнымі банкамі прадпісанняў па давядзенні статутных фондаў да мінімальна неабходнага памеру абмеркаваны на чарговым пасяджэнні праўлення Нацыянальнага банка Рэспублікі Беларусь. Адзначалася ў прыватнасці, што нарошчванне статутных фондаў будзе садзейнічаць умацаванню банкаўскай сістэмы. А павелічэнне яе фінансавага патэнцыялу дасць магчымасць выдзяляць больш сродкаў на інвесціраванне народнай гаспадаркі і тым самым садзейнічаць эканамічнаму росту. Таму для шэрага банкаў былі дыферэнцыравана ўстаноўлены канкрэтныя тэрміны па давядзенні статутных фондаў да мінімальна неабходнай велічыні. Яна, як вядома, складае для створаных пераважна беларускімі заснавальнікамі 2 мільёны ЭКЮ, а для замежных і сумесных — 5 мільёнаў ЭКЮ. На пасяджэнні праўлення падкрэслівалася, што банкі, якія не выканалі прадпісанняў, павінны будуць вырашаць пытанне аб аб'яднанні ці ўваходжанні ў склад больш буйных аналагічных устаноў.

Таццяна СМІРНОВА.

Як ацэньваць кошт маёмасці пры выдзяленні льготных крэдытаў?

Пытанне аб ацэнцы кошту маёмасці пры вылічэнні сукупнага даходу сям'і для атрымання льготнага крэдыту на будаўніцтва, рэканструкцыю ці куплю жылых памяшканняў было абмеркавана на чарговым пасяджэнні Рэспубліканскага міжведамаснага савета па правядзенні жыллёвай рэформы. Яно адбылося ў Савеце Міністраў 25 верасня пад старшынствам віцэ-прэм'ера Генадзя Навіцкага. "Неабходна сістэматызаваць і ўдакладніць падыходы ў гэтай важнай справе аказання дапамогі дзяржавай насельніцтву, — сказаў, адкрываючы пасяджэнне, Генадзь Навіцкі. — Важна знайсці адзіны падыход да механізма ацэнкі маёмаснага становішча грамадзян, якія маюць права на атрыманне льготнага крэдыту на жыллёвае будаўніцтва". Члены савета разгледзелі таксама праекты нарматыўных дакументаў па фінансаванні праектавання і будаўніцтва аб'ектаў інжынерна-транспартнай інфраструктуры для раёнаў жылой забудовы і аб парадку куплі ў фізічных асоб пустуючых і недабудаваных жылых дамоў (кватэр) на вёсцы з выкарыстаннем ільготных крэдытаў.

Тэрэза ХАЮЦІНА.

За здароўем у... школу

Першая беларуская школа адкрыта ў славацкім курортным горадзе Турчанску Цепліцы. На працягу года ў ёй будзе праведзена аздараўленне каля тысячы дзяцей з Магілёўскай і Гомельскай абласцей. Адкрыццё школы стала магчымым пасля таго, як беларускае пасольства ў Славакіі дагаварылася з акцыянерным таварыствам "Апіс" аб фінансаванні праграмы па аздараўленні дзяцей, якія пакутуюць ад наступстваў катастрофы на Чарнобыльскай АЭС. Беларускі пасол у Славакіі У.П.Бельскі наведаў школы ў Турчанску Цепліцы, сустрэўся з выкладчыкамі і кіраўніцтвам фірмы "Апіс". А ў славацкае Міністэрства замежных спраў пасольства накіравала ноту, у якой высока ацэнена дабрачынная дзейнасць і гуманітарная дапамога, што аказваецца дзелавымі коламі Славакіі беларускаму боку.

БелТА.

Стоп-кадр

Калі ажывае дрэва

У сталічнай бібліятэцы імя А.С.Пушкіна адкрыта выстава разьбяра па дрэве з горада Старыя Дарогі Ігара Іванавіча Лізуры.

Каля трыццаці год самабытны майстар выразае з дуба, ліпы, бука персанажы народных казак, вобразы літаратурных герояў, фантастычныя маскі. Творы Ігара Лізуры не раз з вялікім поспехам экспанаваліся на выставах у Беларусі, Расіі, краінах далёкага замежжа, выклікаючы захапленне арыгінальнасцю задумы і філіграннасцю тэхнікі.

На здымках: народны майстар Ігар ЛІЗУРА; творы старадарожскага разьбяра.

Фота Віктара ТАЛОЧКІ, БелТА.

Из жизни вождей

Они дико завидуют Вам!

В зал заседаний вошел Вождь, мрачно посмотрел на своих министров и сказал: "Мы должны обсудить чрезвычайно важный вопрос. Заранее хочу предупредить: кто будет врать, тот уйдет отсюда в наручниках. Это всем понятно?".

Наступила гробовая тишина, никто не сказал ни единого слова. Вождь выдержал минутную паузу и начал говорить. Вначале спокойно, как-то буднично, но с каждой минутой его речь наполнялась металлом, раскатами грома, походила на извержение вулкана.

— Я мучительно размышляю о том, почему меня не приглашают европейские лидеры. Почему они не едут к нам. Почему, наконец, этот Клинтон ведет себя так, будто не существует нашей страны?! В чем дело? Требую говорить правду!

Поднялся министр иностранных дел. Все с надеждой смотрели на него. Уж он, краснобай, не подведет, выручит всех, спасет от гнева Вождя.

— Я буду краток. Вы — единственный на планете Вождь, которого искренне любит народ. Лидерам так называемых цивилизованных стран такая народная любовь и не снилась. Об этом они могут только мечтать. Они дико завидуют Вам! Да-да! Если кто-то из них приедет к нам, то моментально позеленеет от зависти. Красный нос Клинтона станет зеленым! Они это знают, понимают и потому не едут.

Вождь ласково посмотрел на своего преданного министра и сказал: "В твоих словах есть глубокий смысл, но почему они меня не приглашают к себе?".

Министр, казалось, только и ждал этого вопроса.

— Представим такую картину. Вы приехали в США, выступили там по телевидению. Американцы услышали о наших потрясающих успехах, о небывалом процветании нашей страны, о великолепном благосостоянии нашего народа, и они, американцы, строго спросят у своего президента: а чем мы хуже?!

Начнутся волнения, забастовки, ситуация выйдет из-под контроля. Вот почему Клинтон не приглашает Вас.

У Вождя порозовело лицо, он был доволен речью министра. Все облегченно вздохнули. Сегодня как будто пронесло. А что будет завтра — никто не знает. Вождь ласково окинул взглядом своего министра иностранных дел и подвел итоги беседы.

— Я благодарю тебя за глубокий анализ проблемы. Чувствуется, что ты выстрадал свой ответ в глубоких размышлениях. Твое министерство заслуженно ест хлеб. Так держать!

Николай АЛЕКСЕЙЧЕНКО.
Минск.

Народная Воля
29 ВЕРАСНЯ 1998 г.

Зеркало

То, что произошло в России, — это ни много ни мало как реставрация реформаторского коммунизма

"Нью Рипаблик" (США):

"Рассмотрим, что произошло в России в период, когда Вашингтон тратил время на детали того, как на некоем платье оказалось определенное пятно (имеется в виду платье Моники Левински. — **Прим. ред.**).

То, что произошло в России, — это ни много ни мало как реставрация реформаторского коммунизма. Это было ознаменовано восхождением Евгения Примакова, ставшего 11 сентября премьер-министром Бориса Ельцина. Он пришел к власти потому, что коммунисты в Думе настаивали на том, чтобы ослабевший Ельцин назначил его, ибо он олицетворяет собой возврат к политике и кадрам Советского Союза. Нет, не ко всей политике, однако наверняка это будет отход от свободного рынка (пусть и гангстерского) России 90-х годов и переход к более огосударственной экономике. Примаков сам по себе — старый человек КГБ. Неудивительно, что он пользуется поддержкой коммунистов. Примаков не является коммунистическим идеологом, он, скорее, беспринципный человек. Но он — коммунистический практик, верящий в государственную власть и цетрализованное государство в духе старого Брежнева, который достаточно плох.

Более того, с точки зрения американской внешней политики он является настоящим дьяволом, очевидным союзником Саддама и Милошевича.

Приход Примакова к власти представляет собой вызов главному обязательству американской политики в отношении России: поверхностному оптимизму о демократическом капитализме на развалинах Советского Союза и упрямую ставку на Бориса Ельцина, чем характеризовался тэлботтизм последних лет".

НАСА просит 660 млн. долларов, чтобы выручить русских

"Нью-Йорк таймс" (США):

"Обеспокоенная тем, что неприятности в Москве угрожают ее собственным мечтам, НАСА хочет потратить 660 млн. долл. в течение пяти лет, чтобы выручить из беды своего российского партнера по строительству международной космической станции.

Главные члены Конгресса США немедленно заклеймили это предложение, назвав его слишком дорогостоящим. Тем самым над судьбой крупнейшего научного проекта всех времен нависли тучи. Однако представители НАСА утверждают, что американская и российская программы сейчас настолько тесно связаны, что следует поддерживать российские усилия, чтобы не нанести ущерба американской космической программе".

Украина — не Россия

"Нойе цюрхер цайтунг" (Швейцария):

"Внешняя торговля Украины на 40 процентов совершается с Россией, но большая ее часть базируется на бартере и долларовой оплате. В отличие от России Украина в эти дни меньше ощущает отток иностранных инвесторов, поскольку в минувшие годы приток иностранного капитала в страну был очень незначительным. Например, прямые инвестиции до мая этого года составляли всего 2,2 млрд. долларов. Экономика и финансовые рынки страны страдают прежде всего от плохого общего инвестиционного климата и малой способности правительства проводить структурные реформы.

Чтобы избежать ближайших последствий финансового кризиса, украинское правительство приняло антикризисную программу. Она включает в себя как консолидацию государственного бюджета, так и преодоление помех в торговле. Правительство собирается спешно продолжить приватизацию госпредприятий, чтобы с помощью полученных средств компенсировать 2 млрд. долларов, невыплаченных населению в качестве зарплат и пенсий. Но приватизация и в этом году шла с большими задержками. В бюджет поступило всего 105 млн. долларов — четверть от запланированной суммы. Антикризисная программа предусматривает также облегчение экспортных поставок. Будут отменены бюрократические таможенные процедуры. А вот импорт товаров будет, скорее, затруднен, чтобы ослабить влияние на Украину тех колебаний, которые происходят в соседних государствах.

Программа связана прежде всего с условиями, выдвинутыми МВФ для получения Украиной кредита в 2,2 млрд. долларов. Финансовая помощь, по официальным данным, должна послужить созданию конкурентоспособной банковской системы и введению рыночных стандартов.

Но при проведении реформ правительство сталкивается с растущим нежеланием парламента сотрудничать с ним. С левого фланга, к которому вместе с коммунистами принадлежит большинство депутатов и партия "Громада" под руководством бывшего премьер-министра Лазаренко, все громче слышны требования об отставке правительства. Одновременно "Громада" начала предпринимать попытки сместить с поста президента Кучму с помощью процедуры импичмента. Пока собираются необходимые для этого подписи.

Но эту попытку, по мнению независимых депутатов и украинских политологов, надо расценивать, скорее, как угрозу правительству. Считается, что следует подождать результатов введения антикризисной программы. Если в ближайшие месяцы экономическая и социальная ситуации не улучшатся, тогда отставка правительства вполне вероятна. У украинского правительства и президента Кучмы еще есть шансы избежать кризиса, который полностью остановил бы все преобразования в стране".

Депутат Госдумы Александр КОРЖАКОВ:

Наш президент превратился из гаранта...

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

- Вы были в эпицентре схожего кризиса четыре года назад. Находите общие сюжеты в «черном вторнике» 94-го и в «черном августе» 98-го?

- Я не экономист, я человек конкретный. Сравниваю действия президента тогда и теперь. Когда в 94-м Ельцину сообщили, что началась паника на биржах, доллар подскочил вверх, каким было первое действие президента? Он обратился к своим помощникам срочно готовить обращение к народу, успокоить людей. В тот же день обратился по телевидению к людям: не надо паники, я гарант Конституции, я приму все меры для того, чтобы этот кризис предотвратить, чтобы найти виновных и наказать. Вызывает к себе исполняющего обязанности Генерального прокурора Илюшенко, директора ФСК Степашина, начальника Службы безопасности Коржакова. Разговор короткий: приказываю разобраться в два дня, кто виновный, кто нажился, доложить. Мы бросаем все дела. Через два-три дня у президента на столе доклад. Понравился, не понравился, но виновные были обозначены - вице-премьер Шохин, министр финансов Дубинин, председатель Центробанка Геращенко. Кто нажился на этом? «Мост-банк» и еще примерно полтора десятка банков и фирм. Президент снял с должностей троих виновных, и очень скоро кризис миновал. Рубль поднялся, доллар упал.



Долгие годы Коржаков садился в одну машину с президентом.

- А сейчас?

- А сейчас президенту объявляют: наступил кризис, обрушился рубль. И тут же указ: снять Кириенко, назначить Черномырдина. Советники не объясняют ему даже, что это незаконно, что по закону о правительстве Черномырдина нельзя назначить и. о., так как он не член правительства. Они не говорят ему, что надо обратиться к народу, успокоить людей. Президент просто снимает Кириенко, назначает Черномырдина и уезжает в Завидово. Пребывает там в прекрасном настроении, а в это время кризис нарастает. Но нет ни обращения, ни приказа спецслужбам, прокуратуре разобраться. А сейчас и разбираться поздно. 3,8 миллиарда куда-то гикнулись.

- Куда?

- Ну понятно куда... За несколько дней до кризиса один банкир сбрасывает проплаченные ГКО, другой банкир, член семьи президента, сбрасывает ГКО. Я так думаю, что от этого кризиса выиграли несколько человек в стране, в том числе и президент. Вернее, его семья. Семейный бизнес не пострадал.

- Вы заявили недавно о том, что знаете счет Бориса Ельцина в зарубежном банке.

- Подтверждаю.

- В каком банке? Рассекретьте.

- Какое это имеет значение? Я сегодня скажу, а завтра он переведет деньги на другой счет.

- Все же...

- Лондонский банк с именным названием. Первый счет на его имя был открыт, когда вышла книжка «Исповедь на заданную тему». У него очень хороший литературный агент был, просто классный. Когда сделали вторую книгу - «Записки президента», был открыт второй счет. Заполняли его при помощи Березовского.

- И сильно обогатился на писательстве Борис Николаевич?

- Год назад во Франкфурте проходила книжная ярмарка. И там двое норвежских журналистов просто проследили, сколько бы мог Борис Николаевич заработать на книге «Записки президента». Выяснили, каким тиражом в каких странах она выходила. Оказалось, тираж небольшой, книжка не пошла, хотя количество стран, ее выпустивших, было около полутора десятков. По их расчетам, он должен был заработать около 100 тысяч долларов. А счет уже был заполнен на 5 миллионов. Поэтому ему так близки «писатели» Чубайс, Кох, он их понимает очень.

«В прошлом году Березовский купил виллу в Ницце для семьи президента. За нее было проплачено 25 миллионов франков. То есть 5 миллионов долларов».

- Вы тоже писатель...

- Я, как умный американец, решил все яйца в разные корзины класть, но государство мне все равно их покололо. Хотя я не скрываю, что заработал на книжке прилично.

- А информацию о том, что Березовский недавно купил виллу в Ницце для семьи президента, вы тоже подтверждаете?

- В прошлом году за нее было проплачено 25 миллионов.

- Долларов?

- Франков.

- То есть пять миллионов долларов?

- Да.

- Откуда вы это знаете?

- Сотрудники охраны Татьяны Дьяченко там были замечены моими людьми. До сих пор никакого опровержения по этому поводу никто не дал. Информацию невозможно опровергнуть, она достоверна.

- Вы несколько раз сказали в разговоре - мои люди. Кого имеете в виду?

- У меня много единомышленников в спецслужбах, в Министерстве обороны, в МВД. А уж тем более в Кремле.

- Какова подлинная роль Березовского в семье Ельцина? Что это за демоническая фигура такая, которая всем все диктует и все ее слушаются?

- Я его не считаю умным, я его считаю гениальным мистификатором. И все рассказы о его баснословном богатстве - это тоже мистика. Астрономических богатств нет. Но влияние на семью очень серьезное.

- С чего вдруг?

- Семья президента - это провинциальная семья. Как бы там они ни пыжились. Их жизнь - сплошное самоутверждение. Что нужно было Тане сначала? Ну сначала машины, потом чуть-чуть еще. Там, где можно было взять 500 миллионов, она, краснея, могла взять миллион. Иногда просто преподносили как подарки. На день рождения Березовский нечаянно проговорился: «Таня любит платиновые часы». И все сразу как по команде пошло конвейером... Раньше Ельцину, когда он в горкоме работал, подарки не дарили. Знали, он их не берет. Боялись просто - не дай Бог, обидится. Сейчас потоком идут. Другая совсем атмосфера.

- Вспоминается, одно время разрабатывалась идея создать музей подарков президенту.

- Там немного другое было. У Бориса Николаевича есть в Барвихе большая комната, он заполнил ее подарками. И мы с Михаилом Ивановичем Барсуковым предложили: чего они у вас валяются, давайте мы лучше проведем благотворительную акцию, организуем в Кремле аукцион типа «Сотбис», позовем богатых влиятельных людей, пусть они купят эти подарки, а деньги пойдут куда-то на детей. Мы полгода не могли дождаться, когда же нам Наина Иосифовна отберет подарки. Там очень было сложно отбирать. В конце концов, когда они привезли в Кремль где-то с десяток подарков, то уже необходимость отпала, вопрос отошел. Они там так и стоят в кабинете, на третьем этаже 14-го корпуса.

- Если Березовский - это миф, то он его умело поддерживает. Приехал в Чечню, отпустили Лену Масюк с коллегами-тележурналистами. На днях прилетел в Грозный, отпустили англичан-заложников. Причем все знают: не было бы Березовского, англичане бы до сих пор сидели в том подвале.

- Березовский - талантливый бизнесмен. Он договаривается с чеченцами: ты - мне, я - тебе.

- Приезжает и проплачивает?

- Конечно. Но не сам проплачивает, он заставляет проплачивать других. Он просто пугает людей. Есть такая категория людей, которых сегодня пугают Коржаковым, потом Таней, потом Ельциным. Очень многие верят.

- Утверждение о том, что сейчас страной управляет семья президента, это журналистские домыслы?

- У нас вообще страной пока никто не правит. Семья занята другим. Что такое «Аэрофлот»? Это национальное достояние. Сейчас это национальное достояние семьи президента. «Аэрофлот» делят пополам зять Бориса Николаевича Окулов и Березовский. Окулов, конечно, меньше. Если нужно им какие-то льготы пробить, тут же «Аэрофлоту» их пробивают. Что такое ОРТ? Национальное достояние. Но почему там самые крупные акционеры Березовский и Юмашев? Березовский еще ладно, он деньги свои ворованные вложил. Но Юмашев на какие деньги акционер? Ему Березовский подарил, что ли?

«Раньше Ельцину, когда он в горкоме работал, подарки не дарили. Знали, что он их не берет. Сейчас потоком идут. Другая совсем атмосфера».

- Главе президентской администрации Юмашеву вы в своей книге дали, прямо скажем, нелестные отзывы.

- В том, что он стал главой администрации, очень большой процент моей личной «заслуги». Потому что, когда ко мне пришли люди посоветоваться - кого поставить вместо Чубайса, я говорю им: поставьте Валентина, пусть все видят лицо президента. Его и поставили. Но я был уверен, что коллеги-журналисты это оценят правильно и начнут критиковать президента за назначение. Но коллеги оказались солидарны с Юмашевым. То есть тут я не «просчитал». А что касается его работы... Я вам расскажу один пример. Президент Российской академии наук Юрий Сергеевич Осипов два месяца не мог дозвониться до Юмашева. То ему говорят - он сейчас занят, то мы ему доложим, то он вам сам перезвонит. Год академик просился через Юмашева на прием к Ельцину. Писал письма. Два месяца просто звонил. Тот ни разу ему не ответил.

- Вы предполагаете, что Ельцин может сам досрочно сложить полномочия?

- Если у него осталось что-нибудь от прежнего Ельцина, то мог бы. Как это у Высоцкого: «Маяковский лег виском на дуло». Но сейчас он далеко не прежний. Избирали мы другого Ельцина.

- В 96-м?

- Нет, в 91-м. Хочу вернуть вас к событиям весны 1996 года. Я тогда предложил перенести выборы на два года. Причем не просто так, я знал подлинное состояние здоровья Ельцина, я советовался и с членами Совета Федерации, и с оппозицией, с коммунистами. И все были «за», лишь бы только президент дал на это отмашку, а дальше работа пойдет.

- И что бы мы в результате получили?

- Представьте себе, если бы мы перенесли выборы на два года, кто бы сегодня стал выбирать Ельцина? Я думаю, такого сумасшедшего вы не найдете в стране. То есть совершенно другая политическая ситуация была бы.

- Ну уж...

- Да, может быть, мы бы пришли за два года правления с ним к такому же кризису. Но у нас было бы больше вариантов выхода из него. Но вся пресса навалилась тогда на меня, что я преступник, готовлю государственный переворот. И Ельцин кричал: не лезь в политику. И кто оказался прав? Ведь он фактически дискредитировал президентскую власть. Чем он дольше правит, тем больше очков набирает коммунистическая оппозиция, тем больше набирают жириновцы и другие.

- Дальнейшая судьба семьи Ельцина вас тревожит? Вы крестный отец президентского внука...

- Я, конечно, не думаю, что случится то же самое, что и с Чаушеску, что разъяренная толпа где-нибудь их растерзает в каком-нибудь дворе, - не думаю. Но то, что десятилетия будут плохо о них говорить - на кухнях, на собраниях, на посиделках, что они будут бояться выйти на улицу, - это точно.

- Александр Васильевич, ну есть у нас хоть один честный человек во власти?

- Я назову сейчас, а вы на него наброситесь. Начнете искать компромат. Нет уж - лучше промолчу. Хороших людей надо жалеть.

Подготовил **Василий УСТЮЖАНИН.**

("МК".)

Трывожна!

Чым нам пагражае азонавая дзірка?

Што такое азонавая дзірка? І чым яна пагражае людзям? Паслухаем вядомых спецыялістаў па гэтай праблеме, якія правялі прэс-канферэнцыю і далі вычарпальныя адказы на важныя пытанні.

Аляксандр Апацкі, намеснік міністра прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя:

— Калі мы не будзем клапаціцца пра захаванне азонавага слоя, дык хутка можам сутыкнуцца з вельмі складанымі праблемамі. Павялічацца такія захворванні, як катаракта вачэй, рак скуры. Ён, гэты слой, па сутнасці, абараняе жыццё на Зямлі. Прэзідэнт ЗША Біл Клінтан ужо двойчы збіраў сіноптыкаў і навукоўцаў, якія аналізавалі ўплыў азонавага слоя на магчымыя глабальныя змяненні клімату.

Аляксандр Красоўскі, дырэктар Нацыянальнага навукова-даследчага цэнтра маніторынга азанасферы:

— Прычынай сёлетняга дажджлівага лета ў многім стаў азон. Яго многа сабралася над Беларуссю, што выклікала пахаладанне ў верхніх слаях. Аблокі, трапляючы туды, разраджаліся дажджамі і градам. Калі колькасць азону будзе змяншацца і далей, дык у новым стагоддзі Зямля можа застацца без многіх відаў дрэў.

Вадзім Сінчук, загадчык кафедры біяхіміі Беларускага дзяржаўнага універсітэта.

— За апошнія гады, калі пачалося змяншэнне азону, у Еўропе ў шэсць разоў павялічылася колькасць захворванняў на рак скуры. Ультрафіялетавыя промні прыгнятаюць імунную сістэму.

Зазначым, што азону ў атмасферы Зямлі вельмі мала. На дзесяць мільёнаў малекул паветра прыходзіцца ў сярэднім толькі тры малекулы азону. Аднак яны паглынаюць шкоднае ультрафіялетавае выпраменьванне Сонца, якое выклікае катаракту вачэй, рак скуры, падаўляе імунную сістэму. Азон, па сутнасці, стаіць на варце здароўя і жыцця людзей.

Але варта толькі зменшыцца колькасці азону хоць на 1 працэнт, як ультрафіялетавае выпраменьванне павялічыцца на 1,3 працэнта. А ў апошнія дзесяцігоддзі вучоныя сталі прыкмячаць няўхільнае патанчэнне азонавага слоя. За мінулыя 35 гадоў утрыманне азону ў стратасферы зменшылася прыкладна на 10 працэнтаў. Адной з галоўных прычын гэтага стала пранікненне ў верхнія слаі атмасферы азонаразбуральных рэчываў — выкідаў прамысловасці.

Паўстала важнейшая задача — захаваць жыццё на Зямлі. Для гэтага неабходна рэзка зменшыць выкіды ў атмасферу рэчываў, якія разбураюць азонавы слой. У 1985 годзе 28 краін свету, сярод якіх была і Беларусь, падпісалі Венскую канвенцыю аб супрацоўніцтве ў галіне вывучэння азонавага слоя. Затым быў прыняты шэраг міжнародных пагадненняў па змяншэнні шкодных выкідаў у атмасферу.

Нашай краінай шмат робіцца па захаванні азонавага слоя. Так, толькі Брэсцкі завод бытавой хіміі спыніў штогадовы выкід у атмасферу 1100 тон рэчываў, якія разбураюць азонавы слой. А ўсяго за 1986—1997 гады, як паведамляе начальнік упраўлення па скарачэнні азонаразбуральных рэчываў Камітэта дзяржаўнага кантроля Беларусі Уладзімір Мінчэня, у нас у чатыры разы зменшыліся шкодныя для азона выкіды.

Праўда, работы тут яшчэ шмат, асабліва ў аграпрамысловым комплексе, дзе 93 працэнты халадзільнага абсталявання ўсё яшчэ працуе па старынцы і шкодзіць азону. Прычына вядомая: няма сродкаў на ўкараненне новых тэхналогій.

На думку вядомых беларускіх спецыялістаў, названая праблема ўжо даўно вырасла ў агульначалавечую і агульнаграмадскую. Трэба, каб паўсюдна спецыялісты ведалі пра яе і клапаціліся пра азонавы слой. Інакш людзей можа напаткаць новая, азонавая, бяда, не менш страшная, чым СНІД.

Уладзімір МАКАЛОВІЧ.

Мікола ТРАФІМЧУК

(З новай кнігі "Час ікс")

Племя манкуртаў

Племя манкуртаў. Д'яблавы
дзеці.
Кожны мо пяты, а мо й кожны
трэці...
Так распладзілася, запанавала —
мала Хатыні, Чарнобыля мала!

Як недарэчна цябе распладзілі,
так і бясслаўна згніеш у магіле...
Племя манкуртаў. Д'яблавы
дзеці.
Самае дзікае племя на свеце!

Дабро і зло

Здаровай, моцнай, дужай нацыі
па духу праўда гэтых слоў:
дабро заўсёды мае рацыю,
а ў зла зусім няма праваў...

І тым жыве яна і жывіцца!
І песціць ісціну ў вяках:
дабро на зле ніяк не прымецца,
зло не сканае ў злых руках.

Пара ўспомніць

Дык, можа, хопіць, браце-беларусе,
жыць у галечы,
быць заўсёды ў скрусе?
Пара ўжо ўспомніць,
хто ты і адкуль!

Пара ўжо знаць,
што больш як два стагоддзі
шукаў ты сваю долю —
не знаходзіў...
І не знайшоў, залётную,
пакуль!

Дык, можа, хопіць?
Можа, ужо годзе
стагнаці моўчкі,
мужны мой народзе?

***

Гэта мова твая, беларус,
сакавітае матчына слова!
Для душы саматканы абрус,
і натхненне яе, і аснова...

Гэта той жыватворны струмень,
што дае першы імпульс для сэрца;
той агеньчык, з якога агмень
непагасны ў вяках застанецца.

Гэта лёс твой, планіда твая...
Без яе табе ўвек не разжыцца.
Без яе стане пеклам зямля,
на якой не сканаць, не радзіцца...

***

Народ — гаспадар,
а чыны — яго слугі.
Такі ў Новым Свеце закон.
Калі ж ён не рупіць,
не робіць патугі —
слугой у чынуш
будзе ён.

Мінск.

Ганарар прашу пералічыць у тую грамадскую арганізацыю, дзе найбольш патрэбныя сродкі.

Казахскія анекдоты і смяхоты

Пра голую галаву і голыя ногі

Калгаснік, якому не хапіла грошай купіць пару ботаў, глядзіць на новы помнік Леніну:

— Вось да чаго мы дайшлі, Уладзімір Ільіч! У вас голая галава, а ў мяне — босыя ногі.

Лекцыя

Сагналі калгаснікаў на лекцыю. Адзін не быў, пытае:

— Пра што гаварылі?

— Ды пра двух яўрэяў: Гегеля ды Феербаха.

— Ну і што?

— У аднаго знайшлі зярно, у другога — матэрыю. Можа, яшчэ і судзіць будуць.

Развал

На бюро старшыні калгаса кажуць:

— Вы ж увесь калгас развалілі!

— А чаму такі маленькі далі?

Краты

— Ці будуць пры камунізме саджаць за анекдоты?

— Не за анекдоты, а за краты.

Уборка

Лозунг да ўборачнай кампаніі:

— Таварышы калгаснікі, дапаможам студэнтам без страт сабраць ураджай!

Кукуруза

Сын старшыні казахскага калгаса, які вучыцца ў Маскве, пытае ў бацькі:

— Тата, што такое кукуруза? Вы толькі пра яе і гаворыце...

— Кукуруза — страшная штука, сынок: яе не пасадзіш — цябе пасадзяць, яе не ўбярэш — цябе ўбяруць...

Курорт

— Хто пры такой дарагавізне паедзе на курорт?

— Як хто? Той, хто і ездзіў.

Пратэст

Карова прыйшла на мясакамбінат:

— Болей так жыць не згодна, вазьміце мяне на мяса!

— Чаму?

— Раней кармілі сенам і буракамі, даілі рукамі, апладнялі быкамі. Цяпер жа кормяць галінкамі, дояць жалезнымі сеткамі, апладняюць піпеткамі.

Ад дзеда дзеду

— Чым адрозніваецца манархізм ад сацыялізма?

— Пры манархізме ўлада перадаецца ад бацькі сыну. А пры сацыялізме — ад дзеда дзеду.

Дарадчык

Сталін перад наступленнем звоніць Жукаву:

— Усё правільна, Георгій Канстанцінавіч, пачакайце! Між іншым, адставіць! Я яшчэ павінен параіцца з палкоўнікам Брэжневым!

Выкруціўся

Адзін чалавек просіць у хаджы пазычыць грошай.

— Грошы ў мяне ёсць, але даць іх вам не магу.

— Няўжо вы мне не верыце?! — здзіўляецца чалавек.

— Ды што вы! Вам дык я веру, але ў тое, што я атрымаю свае грошы назад, не верыцца.

Камбінатар

Зайшоў неяк чалавек у тракцір. Сытна паабедаў, не заплаціў тракціршчыку і на дадатак панёс з сабой лыжку і талерку.

На другі дзень, калі ён праходзіў міма, тракціршчык запыніў яго і пачаў лаяцца.

— Твая праўда, а я вінаваты, — згадзіўся той. — Учора, паабедаўшы, я не заплаціў табе грошы ды яшчэ прыхапіў з сабой лыжку ды талерку. Не думай, што я скупы, проста ў маіх кішэнях не знайшлося грошай. Сёння я прадаў лыжку і талерку і прыйшоў разлічыцца за абед.

Уяўленне

— Маладзец, ты так далёка сёння кінуў мячык, — хваліць вучня настаўнік фізкультуры. — Як табе гэта ўдалося?

— Я проста ўявіў сабе, што гэта не мяч, а дзённік з двойкамі.

Ратунак

Настаўніца выгнала Мухтара з класа. Ідзе дырэктар:

— Мухтар, чаму ты не на ўроках?

— Настаўніца паслала за бацькам.

— А дзе ён працуе?

— У ЦК.

— Не трэба ісці за бацькам. Ідзі ў клас і скажы настаўніцы, што я з ёй пагутару!

Мухтар прыходзіць дамоў:

— Баця, твая цэнтральная кацельня зноў мяне выратавала.

Ласун

— Мамачка, ты мяне сапраўды любіш?

— Безумоўна, сыночак.

— Дык выйдзі замуж за таго дзядзьку, які на рагу прадае марожанае.

Падрыхтаваў **Пятро СТЭФАНОВІЧ.**

На сувязі — Швецыя

Грашовыя рэкі з Расіі ператварыліся ў ручайкі

"Рускія грашовыя рэкі ператварыліся ў паўзасохлыя ручайкі", — піша Пэр Лютандэр у шведскай газеце "Дагенс Нюхэтэр" у рубрыцы "Крызіс рубля". Прадаўцы футра і ювелірных вырабаў жахаюцца ад рускага крызісу. Багатыя рускія турысты, якія прыязджалі ў перапоўненых аўтобусах, запаўнялі атэлі і скуплівалі футра, золата і апаратуру, зніклі, як па ўзмаху чарадзейнай палачкі. Цяпер рускія, якія прыязджаюць на канферэнцыі і па справах, так шмат не купляюць, скардзяцца тыя, хто рабіў стаўку на рускіх турыстаў у апошнія гады. Прадавец футра з магазіна, размешчанага на турыстычнай вуліцы Дротнінгатан, гаворыць аб тым, што рускія давалі 40 працэнтаў яго абароту. Яны куплялі футравыя вырабы нават летам. А ў мінулым годзе яго пакупнікамі былі самі Наіна і Барыс Ельцыны. Але за апошні месяц у магазін не зайшоў ні адзін рускі турыст. А Геральд Бійерклунд, старшыня таварыства футроўшчыкаў, гаворыць, што закупка ў Расію скур і футра скарацілася на 50 працэнтаў у параўнанні з мінулым годам. Апошняй кропляй, якая "задушыць" паток рускіх, сталі рэкамендацыі шведскага іміграцыйнага ведамства. Згодна з імі, у краіну перастануць дапускацца тыя, у каго нізкая зарплата, і беспрацоўныя. Пасольствы і консульствы, якія выдавалі раней візы ў краіну практычна ўсім турыстам, цяпер будуць адносіцца да тых, хто жадае прыехаць, выбіральна, і пытанне аб даходах будзе адным з галоўных пры атрыманні візы. Такія строгасці абумоўлены частымі выпадкамі эканамічнай эміграцыі, адзначае віцэ-консул Генконсульства Швецыі ў Пецярбургу Ян Скальбранд. "Многія прыходзяць у пасольствы і пытаюцца, як можна выехаць з краіны, — расказвае ён. — Мы цяпер старанна кантралюем усе заяўкі на атрыманне візы. У першую чаргу гэта датычыць тых, хто не мае пастаяннай работы або не атрымлівае зарплату апошнія некалькі месяцаў. Многія запыты мы пасылаем у Швецыю ў іміграцыйнае ведамства. Не выключана, што ад новых правіл пацерпяць нават тыя, хто едзе ў Швецыю ў госці да сваякоў".

Скандал з прысваеннем грошай ЕС працягваецца

Скандал у ЕС з грашамі, якія трапляюць у кішэні чыноўнікаў-махляроў, працягваецца. Сёння паступілі новыя звесткі аб тым, што сродкі, прызначаныя для паляпшэння бяспекі на атамных электрастанцыях ва Усходняй і Цэнтральнай Еўропе, аказаліся ў кішэнях асобных бюракратаў. Скандал пачаўся мінулым летам, калі высветлілася, што адзін з чыноўнікаў ЕС прысвоіў сабе каля 800 000 долараў, прызначаных для дапамогі ў раёны катастроф. Камісія ЕС праводзіць расследаванне і збіраецца праверыць усе аналагічныя выпадкі.

Хірургія будучыні

Сёння — упершыню ў гісторыі — інтэрнацыянальная аперацыйная група хірургаў трансплантавала руку аднаго чалавека другому. Аперацыя праходзіла ў Францыі ў шпіталі горада Ліён. Рука (кісць з перадплеччам) была прышыта 48-гадоваму пацыенту, які страціў сваю руку ў выніку няшчаснага выпадку ў 1989 годзе. У аперацыі, акрамя французскіх урачоў, удзельнічалі таксама іх калегі з Аўстраліі, Італіі і Вялікабрытаніі.

Стакгольм.

Інэса МОІН, БелТА.

Спорт

Экс-белорус Борис Гельфанд не выступит на шахматной Олимпиаде

В составе белорусской сборной, которая выступает на открывшейся в Элисте 33-й Всемирной шахматной Олимпиаде, нет ведущего ее игрока — гроссмейстера Бориса Гельфанда. Объяснения тому были разные и довольно противоречивые. Но, как стало известно корреспонденту БелТА, главная причина в том, что один из сильнейших шахматистов мира — бывший белорус — теперь является гражданином Израиля. Однако, по сообщению достоверных источников, не будет его и в составе израильской команды. Согласно правилам ФИДЕ, выступать за сборную другой страны в официальных соревнованиях можно только спустя год после получения нового паспорта. А потому ближайшим стартом для Гельфанда будет чемпионат Европы, который состоится в будущем году.

Таким образом, Гельфанд стал четвертым гроссмейстером, покинувшим Беларусь в последние годы. Ранее уехал в США Геннадий Сагальчик, в Израиль — Илья Смирин, в Лихтенштейн — Валерий Атлас. А честь страны в столице Калмыкии защищают гроссмейстеры Алексей Федоров, Алексей Александров, Вячеслав Дыдышко, Виктор Купрейчик, Юрий Шульман и международный мастер Герман Кочетков. Соревнования продлятся до 13 октября.

Состоялась жеребьевка 1/4 финала розыгрыша Кубка Беларуси по футболу

Прошедшая в Белорусской федерации футбола жеребьевка Кубка страны разбила восемь участников на следующие пары:

БАТЭ (Борисов) — "Днепр-Трансмаш" (Могилев)

"Молодечно" — "Торпедо" (Минск)

"Гомель" — "Славия" (Мозырь)

"Неман" (Гродно) — "Белшина" (Бобруйск).

В полуфинал выходят команды по итогам только одной встречи. Правда, ждать матчей придется еще долго — до апреля будущего года.

Хто дастойны заняць пасаду галоўнага трэнера зборнай Беларусі па боксу?

Не паспелі заціхнуць страсці вакол пасады прэзідэнта Беларускай федэрацыі бокса, як узнікла пытанне з назначэннем галоўнага трэнера зборнай рэспублікі. Канстанцін Сакалоў, які знаходзіўся ў руля нацыянальнай каманды, перайшоў на работу ў Кіраўніцтва па фізічнай культуры і спорту Мінгарвыканкама, а на "капітанскі мосцік", які стаў свабодным, з'явіліся два прэтэндэнты. Прычым абодва вельмі аўтарытэтныя і добра вядомыя ў баксёрскіх колах людзі.

У "чырвоным" вуглу з'явіўся алімпійскі чэмпіён Сеула, цяперашні кіраўнік рэспубліканскай федэрацыі Вячаслў Яноўскі, у "сінім" — заслужаны трэнер Беларусі, суддзя міжнароднай катэгорыі Анатоль Грышук. У папярэднім раундзе — на пасяджэнні прэзідыума федэрацыі — з лікам 10:4 верх узяў Грышук. Але паколькі гэта рашэнне носіць рэкамендацыйны характар, то плануецца, што канчатковы "вердыкт" павінен быў вынесены на ўчарашнім пасяджэнні ў Міністэрстве спорту і турызму.

Вячаслаў ДУТАЎ, БелТА.

Беларусь вызначылася "еўраінтэлектам"

Міжнародная выстаўка "Усход—Захад—Еўраінтэлект-98", у рабоце якой прынялі ўдзел прадстаўнікі 20 краін, у тым ліку і Беларусі, завяршылася ў Нацыянальным Палацы культуры ў сталіцы Балгарыі Сафіі. Вялікую цікавасць у наведвальнікаў выстаўкі выклікалі экспанаты, прадстаўленыя нашай рэспублікай. Аб поспеху экспазіцыі Беларусі сведчыць рашэнне міжнароднага журы аб прысуджэнні нашай краіне шасці залатых і двух сярэбраных медалёў. Па ліку заваяваных узнагарод Беларусь заняла на выстаўцы першае месца. Спецыяльным прызам сімпатый гледачоў была адзначана дзейнасць начальніка ўпраўлення інфармацыі і міжнародных сувязей Дзяржаўнага патэнтнага камітэта Рэспублікі Беларусь Анатоля Глеба, які правадзіў прэзентацыю беларускай экспазіцыі. У рамках работы выстаўкі беларуская дэлегацыя правяла перагаворы з бізнесменамі і прадпрымальнікамі з Балгарыі і шэрага іншых краін.

Вадзім МІЛІЦЫН.

Кому же адресовано горючее?

Газеты Литвы сообщают, что 23 сентября Вильнюсская территориальная таможня решила не выдать транзитные документы для огромного, состоящего из 200 цистерн, состава, который из Беларуси в Литву привез дизельное топливо и мазут. Подозрение литовских таможенников вызвали документы, в которых указано, что груз предназначен для акционерного общества "Клайпедос нафта". Однако его руководство отрицает свою причастность к этой сделке и от груза отказывается. Кому же на самом деле адресован этот состав, сейчас пытаются выяснить должностные лица из службы по борьбе с организованной преступностью МВД Литвы.

Альгимантас БРАЗАЙТИС, БелТА.

"Ночная симфония"

Минский триллер

Ночь. Промозглый холодный ветер порывами бросает в лицо мелкий моросящий дождь. Торопливо стучит по асфальту каблучками туфель пара изящных женских ножек. Гулко отдается в колодцах пустых дворов беспричинное эхо.

Внезапно в "ночную симфонию" вплетается новый тревожный ритм. Размеренно хлюпают по лужам тяжелые мужские ботинки, стелются по ветру обрывки пьяных ругательств.

Женщина ускоряет шаг, стремясь оторваться от навязчивого "попутчика", но шаги неумолимо приближаются, и он — зловещий, черный, огромный, в развевающемся на ветру плаще — уже совсем рядом. Мгновение — и она уже слышит за спиной его сбившееся от быстрой ходьбы хриплое дыхание. Все. Тупик. Глухие бетонные стены да раскисшие от дождя строительные траншеи наглухо преграждают путь. Пьяно раскачивающаяся туша в мокром плаще неумолимо надвигается на беззащитную жертву. Шаг, еще шаг и... тишину безлюдного двора прорезает звук падения человеческого тела в вязкую жижу строительной траншеи.

Моросит по крышам гаражей безразличный дождь. Неподвижно лежит на земле рослая мужская фигура. Торопливо спешит прочь стройная длинноногая женщина, крепко сжимая в руке спасительный электрошокер...

Виктор ХАЛИПОВ.

P.S. *Электрошокер "ВОЛМЭН" можно приобрести в здании музея Великой Отечественной войны (пр. Ф.Скорины, 25-а, ст. метро "Октябрьская"), а также на третьем этаже ЦУМа и втором этаже универмага "Беларусь". Предъявителю данной статьи и предоставляется 10% скидка.*

Шокеры продаются за наличный и безналичный расчет. Имеется возможность оптовых поставок. Тел. для справок: 232-33-36.

Хочаце — верце, хочаце — не верце...

Гэты тыдзень: зоркі прадказваюць

Астрапсіхалагічны прагноз на перыяд з 29 верасня па 4 кастрычніка

Тыдзень будзе ахарактарызаваны павышанай пасяховасцю. Асноўнай яго "праблемай" стане ўменне скарыстаць усе шанцы. На працягу гэтага перыяду са спакойнай душой можна пагнацца за дзвюма зайцамі і нават падзёргаць за хвост небезвядомую сінюю птушку. Дэвізам тыдня можна ўзяць фразу з папулярнага тэлеролiка: "Усё ў нас атрымаецца!", калі, вядома, і на Бога спадзявацца будзем і самі не дадзім маху. Поспехаў здолеюць дасягнуць не толькі тыя, хто будзе займацца выключна практычнымі справамі, але і тыя, чыё прызначэнне звязана з палётам фантазіі. Важна, каб гэта было штосьці менавіта сваё, набытае ўласным жыццёвым вопытам. Як кажуць, людзей слухай, але свой розум май. Пры гэтым розумам варта лічыць падыходы да падзей з пункту гледжання прагматызму і халоднага рассудку, так і з пазіцыі пачуццяў. Праблематычным у эмацыянальным плане можа стаць 3 кастрычніка, а найбольш удалымі — 29 і 30 верасня, а таксама 2 кастрычніка.

АВЕН. Іскрамётнасць, прыгажосць і гармонію вы здолееце ўнесці ў партнёрскія адносіны і рознага кшталту спрэчныя сітуацыі ў першай палове тыдня. У сераду і чацвер чакайце прыемных сюрпрызаў на рабоце. Не закопвайце ў зямлю свой талент і дайце волю ўласнай ініцыятыве.

ЦЯЛЕЦ. У першай палове тыдня атрымаеце задавальненне ад сваёй прафесійнай дзейнасці. Вы здольныя выканаць шмат ўсялякіх даручэнняў, удала вырашыць шэраг вытворчых задач і пацвердзіць рэпутацыю майстра сваёй справы. У чацвер і пятніцу могуць знайсці добрую глебу для рэалізацыі вашы творчыя напрацоўкі і намеры. Не выключаны і проста прыемныя сюрпрызы.

БЛІЗНЯТЫ. У першай палове тыдня вас чакаюць удачы ў творчых праяўленнях, сардэчных справах, а таксама выйгрышы ў розных авантурных задумах. Пастарайцеся не запʼянець ад поспехаў, бо ў другой палове тыдня давядзецца не толькі не збаўляць актыўнасці, але і звярнуць увагу на хатнія справы. У гэты час паклапаціцеся аб хатніх, ваша чуласць будзе абавязкова ацэнена.

РАК. У пачатку і сярэдзіне тыдня вам удасцца шмат чаго прыгожа і гармачічна аформіць у сямейных справах і пры ўпарадкаванні жылля. Сваімі дзеяннямі вы здольныя прынесці гармонію і цяпло. У другой палове тыдня магчыма пашырэнне круга знаёмых і атрыманне цікавых навін.

ЛЕЎ. У першай палове тыдня вам не будзе роўных у зносінах і інтэлектуальнай дзейнасці. У кантакты вы здолееце прыўнесці сардэчнасць і цяпло, а думкі выразна і прыгожа аформіць на паперы і ў словах. У другой палове тыдня магчымы някепскія шанцы папоўніць уласны кашалёк альбо з карысцю патраціць грошы. Дарэчы будуць таксама і буйныя набыцці.

ДЗЕВА. Першая палова тыдня парадуе папаўненнем кашалька, а таксама набыццём рэчаў, якія аздобяць ваша жыццё і зробяцца для вас крыніцай асалоды, прыгажосці і камфорта. Зразумела, у тым выпадку, калі вы не пашкадуеце сіл і не распыліце іх на дробязі. У другой палове тыдня са спакойнай душой можаце адпраўляцца за абноўкамі, не пашкодзяць таксама і ўсялякія спартыўныя мерапрыемствы. Яны карысныя для здароўя.

ШАЛІ. У першай палове тыдня вы будзеце здольныя бліснуць сваім знешнім выглядам, манерамі і стылем. Не забывайце ў гэты час аб пачуцці меры і густа ва ўсім, бо сустракаюць, дарэчы, па вопратцы, а праводзяць, як вядома, па розуме. У другой палове тыдня не выключана імкненне падумаць у адзіноце, даверцеся голасу ўласнай інтуіцыі і праводзьце час так, як яна вам гэта падскажа.

СКАРПІЁН. У першай палове тыдня пастарайцеся не шукаць крыніцы асалоды ды камфорту ў шумных кампаніях і шматлікіх кантактах з акружэннем, няхай нават і самым блізкім. Пашукайце яго ў адзіноце. У другой палове тыдня вам удасца ўсё раней сспланаванае, важкую дапамогу ў гэтым вы атрымаеце ад сяброў. Яны вас прыемна парадуюць сваёй спагадай.

СТРАЛЕЦ. У першай палове тыдня ў вас будзе магчымасць прыгожа і гарманічна завяршыць многія раней сспланаваныя справы. Вас прыемна парадуюць зносіны і супрацоўніцтва з сябрамі і аднадумцамі, вы здолееце разгледзець перспектывы многіх цяперашніх спраў і адносін. У другой палове тыдня поспех можа прыйсці ў сферы ўмацавання ўласнага аўтарытэту ды ў рознага кшталту адказных справах.

КАЗЯРОГ. Першая палова тыдня прынясе ўдачу ў павышэнні вашага прэстыжу і аўтарытэту. Пастарайцеся не сядзець склаўшы рукі. Вы здолееце знайсці цікавыя спосабы выражэння сваёй волі і значнасці, што яшчэ больш умацуе вашу добрую рэпутацыю і паспрыяе грамадскаму росту. Не апасайцеся адказнасці. У другой палове тыдня задавальненне прынясуць падарожжы, а таксама розныя інтэлектуальныя заняткі.

ВАДАЛЕЙ. У першай палове тыдня вы будзеце мець магчымасць бліснуць сваёй інфармаванасцю ў самых розных жыццёвых галінах. Вельмі многім людзям вы будзеце здольныя дапамагчы, даўшы мудрыя парады, якія будуць літаральна сыпацца з вас. У другой палове тыдня магчымая расплата па ўсялякіх даўгах, а таксама розныя прыемныя змяненні.

РЫБЫ. У першай палове тыдня здолееце шмат што бязбольна і прыгожа змяніць і пры гэтым нават атрымаць задавальненне ад выкананага. У пятніцу вам не будзе роўных ва ўладкаванні ўсялякіх спрэчных пытанняў. Пры гэтым галоўнымі памочнікамі з'явяцца прыроджаная чуласць і інтуіцыя. Галоўнае — своечасова даверыцца іх голасу.

Аляксей КАРПІНСКІ.

Вторник, 29 сентября

БТ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 "Сегодня с вами...".
08.45 Потребительская корзина.
09.10 Белорусская литература. 5-й класс.
09.35 Д/ф.
10.15 "Вас вызывает Спортландия".
11.15 Сериал "Династия-2. Семья Колби".
12.10 Туробъектив.
12.30 Бездельник.
13.15 Спектакль "Миа, мой Миа".
14.10 Автопарк.
14.20 Бон тон.
14.40 "Макаенка, 9".
15.15 Сельчане . Белорусский лен.
15.40 Моя Родина — Беларусь. 4-й класс.
16.00 Д/ф.
16.30 Уроки Н.Новожиловой.
17.10 Д/ф.
17.30 Многоголосие.
18.05 Сериал "Династия-2. Семья Колби".
19.15 "Сегодня с вами...".
19.50 Музыка без границ.
20.25 "Спикер-хата".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.50 Белорусский хит-парад.
22.00 Х/ф "Прийди и виждь".
23.20 Международные спортивные новости.
23.50 КВН. Чемпионат Беларуси. Четвертьфинал.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 00.10 Новости.
08.15 Сериал "Джейн Эйр".
09.00 Программа В.Познера "Мы".
09.45 Смехопанорама.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Угадай мелодию.
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Сериал "Тайны Белого тигра".
14.55 Счастливый случай.
15.40 Сериал "Новые приключения Синдбада".
16.10 "...До шестнадцати и старше".
16.30 "Вокруг света".
17.20 Сериал "Джейн Эйр".
18.05 Час пик.
18.30 Угадай мелодию.
19.00 "Тема".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!".
20.00 Время.
20.40 Х/ф "Евдокия" (СССР, 1961 г.). Режиссер Т.Лиознова. В ролях Л.Хитяева, Н.Лебедев, И.Рыжов.
22.45 "Песня года".
23.30 Хоккей. Евролига. "Гренобль" (Франция) — "Металлург" (Магнитогорск) 2-й и 3-й периоды.

РТР

06.00, 08.30 Доброе утро, Россия!
08.15 Дежурная часть.
09.00 Сериал "Санта-Барбара".
09.45 Музыкальная программа.
10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.15 "Позвоните Кузе!"
15.30 Сериал "Первые поцелуи".
16.30 "Башня".
17.00 Любовь с первого взгляда.
17.30 Сериал "Матери, жены и любовницы".
18.30 Ток-сериал "Марьина роща".
19.30 Подробности.
19.45 "Аншлаг" представляет.
20.15 Криминальная драма "Лох — победитель воды".
21.55 Сериал "Пси фактор".
22.45 Дежурная часть.
23.30 Живая коллекция.

КУЛЬТУРА

07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Д/ф "Примеры", "Курсовая работа".
08.10 Академия спорта.
08.30 Мир авиации.
09.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Х/ф "Пепел". 1-я с.
10.50 Д/ф "Гавайский рай".
11.20 В.А.Моцарт. "Дивертисмент".
11.40 "Театр Товстоногова... без Товстоногова".
13.10 А.Аверченко. "Театральная болезнь".
13.25 Живое дерево ремесел.
13.45 Про фото.
14.10 "Царская ложа". В.Гергиев.
14.50 Паноптикум.
15.05 Сериал "Школьный учитель".
15.45 "Лукоморье".
16.05 "Жили-были". Лев Кассиль.
16.35 "Русская усадьба". Фонтанка.
17.05 "2003".
17.10 Ноу-хау.
17.20 Отрывки из произведений А.С.Пушкина.
17.55 Д/ф "Искра божья", "Есть ли жизнь на земле?"
18.50 Время, портреты, судьбы. Владимир Даль.
19.10 Мультфильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 С.Прокофьев. Симфония-концерт для виолончели с оркестром.
20.30 "Поэтические позвонки".
20.45 После новостей...
21.05 Х/ф "Пепел". 1-я с.

НТВ

05.00 Сегодня утром.
08.10 Сериал "Ее звали Никита".
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Герой дня без галстука.
09.45 "Весь Жванецкий". 3-я с.
10.15 Своя игра.
10.45 Куклы.
11.20 "Старый телевизор".
13.15 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
14.00 Сегодняччко.
15.15 "Улица Сезам".
15.45 Сериал "Удивительные странствия Геракла".
16.35 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Боевик "Доспехи бога-1" (Гонконг, 1986 г.).
20.40 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
21.40 Сериал "Ее звали Никита".
22.35 Сегодняччко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.40 Футбольный клуб.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Мультпланета.
19.00 Сериал "Виртуальная реальность".
20.00 Европа сегодня.
20.45 Многосерийный фильм "Энн из "Зеленых крыш".
22.15 Х/ф "Падший идол".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.
Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных абʼявах, рэдакцыя адказнасці не нясе.
Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. В. Харужай, 13. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: суботні — 61050 экз., у другія дні — 55000 экз. Заказ №1152